INFORME DE ACTIVIDADES - 1
PROYECTO ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN CONVENIO CON EL INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA Y TURISMO

MUNICIPIO:	EL PEÑON
Disciplina artística:	DANZA
Periodo registrado:	01 DE ABRIL AL 30 DE ABRIL
Nombre del formador:	FREDY ESNEIDER RAMOS PEREZ
Numero de contrato suscrito:	320
Fecha del acta de inicio:	10/03/2021
Nombre del Supervisor:	KARIN MONCADA PADILLA

1. **Mencionar el sitio, días y horarios de los ensayos:**

En este periodo se iniciaron trabajos la IEDR Talauta con grupos de categoría pre juvenil y juvenil, se realizarán las clases dentro de la institución educativa en los siguientes horarios:

Grupo pre juvenil, jueves y viernes 8:00 am a 10:00 am

Grupo juvenil, jueves y viernes 10:30 am a 11:30 am

2. **Actividades Realizadas:**

- Reunión con el rector de la IEDR Taluta para presentar propuesta de trabajo y formalizar acuerdos para el desarrollo de las clases.
- Clases IEDR Talauta los días jueves y viernes
- Reunión con la coordinadora de cultura municipal Yamile Bustos para informar de los avances y acuerdos interinstitucionales
- Acercamiento con los docentes de primaria de las escuelas rurales de Taluta y Sabaneta.

3. **Objetivo alcanzado:**

- Se realizaron acuerdos con los docentes y rector de la IEDR Taluta para el desarrollo de las clases con los jóvenes de la institución.
- Se iniciaron las clases con los grupos pre juvenil y juvenil de la institución educativa

- Realice acercamientos con los docentes de dos escuelas rurales.
- Se continua el proceso de convocatoria para conformación de los grupos a trabajar con la colaboración de la oficina de cultura, el rector de la institución educativa de Talauta

4. Contenidos desarrollados en las actividades:

- **Contenido 1** (clase 1)

  Actividad de bienvenida con los jóvenes inscritos en la convocatoria en la institución educativa rural Talauta

- **Contenido 2** (clase 2)

  Diagnóstico del grupo, ritmo, coordinación

- **Contenido 3** (clase 3)

  Identificación de ritmo y movimiento, ejercicios para identificar oído musical

- **Contenido 4** (clase 4)

  Actividad de trabajo físico musicalizado, trabajo por grupos

- **Contenido 5** (clase 5)

  Acondicionamiento físico, introducción al son sureño, pasos básicos

- **Contenido 6** (clase 6)

  Rutina de son sureño, identificación de ritmo, realización de secuencias y repeticiones. Ejercicios recreativos acompañados por música.

5. Eventos y/o manifestaciones culturales en las cuales participó la EFAC:

En este periodo no se realizaron eventos en las que participara la EFAC

5. Metodología:
Se realiza charla explicando el trabajo a realizar, se imprten conocimientos pedagógicos según el trabajo a realizar, seguido de acondicionamiento físico, trabajo teorico practico, corecciones del trabajo y aclaración de dudas si las hubiera.

6. Recursos Técnicos:
Espacio designado por la institución, cabina de sonido.

7. Resultados obtenidos:

Se trabaja de manera efectiva con los grupos, la aceptación de los jóvenes ha sido muy positiva y el proceso se viene llevando muy bien gracias al apoyo recibido por parte de la institución educativa.

8. Observaciones

_____
_____
_____

Nombre. FREDY ESNEIDER RAMOS PEREZ Firma:

c.c. 79.915.793_

Nota:

1. Anexar mínimo tres (3) fotografías del proceso de formación artística y cultural.
2. El informe de cada disciplina artística deberá contener el Formato No. 1, el Formato No. 2, el Formato No. 3 y el Formato No. 4.
3. Este formato debe ser diligenciado por el formador ó instructor de la disciplina artística.

CONTROL DE CAMBIOS		
VERSIÓN	FECHA	CAMBIO
02	2015-12-30	Cambio del código del formato

ELABORÓ	REVISÓ	APROBÓ
Nombre: Eduardo Ronderos Cargo: Consultor Fecha: 2015-12-11	Nombre: Karin Miriam Moncada Padilla Cargo: Profesional Universitaria de Cultura Fecha: 2015-12-12	Nombre: Juan Ramón Jiménez Cargo: Gerente General Fecha: 2015-12-30